**世界因遗产而璀璨**

**2018中国古书画鉴定修复与保护国际高峰论坛**

**议程**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **开幕式2018.6.5** | | | | |
| **时间** | **地点** | **会议内容** | **负责/主持人** | **备注** |
| 09:30-10:30 | 中国人民大学国学馆116报告厅 | 开幕式 | 张斌  （人大信息资源管理学院院长） | 开幕致辞（主持张斌）  校领导致辞；  嘉宾致辞；  成果报告（张继刚）；  学术报告总主持（中央财经大学文化与传媒学院副教授 宗娅琮） |
| 10:30-11:30 | 中国人民大学博物馆 | 观展 |  | 《世界因遗产而璀璨—中国古书画作品展》  由博物馆工作人员引领嘉宾 |
| 11:30 | 中国人民大学博物馆正门口 | 集合至会议地点 |  | 专家车辆与媒体车辆 |
| 12:30-13:30 | 北京稻香湖景酒店  （北京市海淀区苏家坨稻香湖路28号） | 就餐 |  | 自助 |
| **报告会2018.6.5** | | | | |
| 14:00-14:40 | 北京稻香湖景酒店  （北京市海淀区苏家坨稻香湖路28号） | 第一场学术报告 | 宗娅琮  （中央财经大学文化与传媒学院副教授） | 报告人：余辉（北京故宫博物院研究室主任）  主讲内容：古画修复与鉴定研究（五则） |
| 14:50-15:30 | 第二场学术报告 | 报告人：邱锦仙（大英博物馆高级修复师）  主讲内容：用中国传统方法在大英博物馆修复装裱历代古书画三十年 |
| 15:40-16:20 | 第三场学术报告 | 报告人：乔安娜（大英博物馆高级修复师）  主讲内容：变化世界中的保护——大英博物馆馆藏纸本与绢本艺术 |
| 16:30-17:10 | 第四场学术报告 | 报告人：蔡耀庆（台北历史故宫博物院研究员）  主讲内容：《王铎书<临颜真卿帖>》考察 |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **报告会2018.6.6** | | | | |
| **时间** | **地点** | **会议内容** | **负责/主持人** | **备注** |
| 09:30-10:10 | 北京稻香湖景酒店  （北京市海淀区苏家坨稻香湖路28号） | 第五场学术报告 | 宗娅琮  （中央财经大学文化与传媒学院副教授） | 报告人：单国霖（上海博物馆研究员）  主讲内容：元 沈仲华 《墨葡萄图》 |
| 10:20-11:00 | 第六场学术报告 | 报告人：赖永二（台北故宫博物院研究员）  主讲内容：文献档案保存举隅-以新加坡国家档案馆为例 |
| 11:10-11:50 | 第七场学术报告 | 报告人：何炎泉（台北故宫博物院研究员）  主讲内容：宋代砑花笺与逻纹笺的製作工艺与时代性 |
| 14:00-14:40 | 第八场学术报告 | 报告人：海蔚蓝（美国华美协进社中国美术馆馆长）  主讲内容：中国书画的陈列与保护 |
| 14:50-15:30 | 第九场学术报告 | 报告人：张继刚（人大文献书画保护与鉴定研究中心副主任、教授）  主讲内容：“心性”学书画鉴定学理之沈周 |
| 15:40-16:20 | 第十场学术报告 | 报告人： 陆於平（大英博物馆亚洲部中国书画藏品负责人）  主讲内容：大英博物馆藏传李公麟《华严变相图》创作年代初探 |
| 16:30-17:10 | 第十一场学术报告 | 报告人：张美芳（人大文献书画保护与鉴定研究中心副主任、教授）  主讲内容：纸质文献修复中的清洁技术 |
| 17:20-18:00 | 第十二场学术报告 | 报告人：张小岗（人大文献书画保护与鉴定研究中心副主任、副教授）  主讲内容：纸质文献的脱酸以及预防性保护 |
| **圆桌研讨会2018.6.7** | | | | |
| **时间** | **地点** | **会议内容** | **负责/主持人** | **备注** |
| 10:00-12:00 | 北京稻香湖景酒店  （北京市海淀区苏家坨稻香湖路28号） | 圆桌研讨会议 | 张继刚（人大文献书画保护与鉴定研究中心副主任、教授） | 世界因遗产而璀璨——学术委员会成立事宜 |
| **结束** | | | | |